



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

IMPACTO DE LA REPRESA DE ITAIPU EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LAS COMUNIDADES LOCALES

Espinoza de Cacace, Fabiola
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Universidad del Sol. Asunción. Paraguay
Fabiolaespinoza37@gmail.com

RESUMEN

El presente trabajo ilustra el impacto de la represa de Itaipu en la identidad cultural de las comunidades locales. El objetivo fue analizar cómo ha evolucionado o cambiado dicha identidad debido a la presencia y operación de la represa. Como metodología se utilizó un enfoque cualitativo. Se recurrió a examinar material bibliográfico y antropológico, y se recopilaron datos sobre el patrimonio cultural afectado, además se examinaron las leyes de protección a los pueblos originarios y se realizaron entrevistas. Los resultados destacan las transformaciones económicas, sociales y ambientales, y la conclusión subraya la necesidad de apoyar los esfuerzos comunitarios para preservar su identidad y derechos. La investigación también analiza las políticas de responsabilidad social de Itaipu y su impacto en la mejora de la calidad de vida de las comunidades afectadas. A través de un enfoque multidisciplinario, se busca proporcionar una visión holística de los cambios ocurridos y de las medidas necesarias para mitigar los impactos negativos y potenciar los beneficios derivados del proyecto hidroeléctrico. En conclusión, la construcción y operación de esta infraestructura ha generado profundos cambios en las comunidades aledañas, afectando su identidad cultural. La represa no solo alteró el paisaje físico y económico, sino que también forzó desplazamientos masivos y la pérdida de territorios ancestrales, impactando las prácticas culturales, las tradiciones y el sentido de pertenencia de las personas. Por ende, es importante resaltar la necesidad de un enfoque más inclusivo en proyectos de desarrollo de gran envergadura, para implementar medidas de mitigación y conservación cultural.

Palabras clave: Cambio cultural. Comunidades indígenas. Identidad cultural. Impacto ambiental. Represa de Itaipu.



ABSTRACT

The present work illustrates the impact of Itaipu Dam on the cultural identity of local communities. The aim was to analyze how such identity has evolved or changed due to the presence and operation of the dam. A qualitative approach was used as methodology. Bibliographic and anthropological material was examined, and data on the affected cultural heritage were collected, in addition to examining the laws protecting indigenous peoples and conducting interviews. The results highlight economic, social, and environmental transformations, and the conclusion underscores the need to support community efforts to preserve their identity and rights. The research also analyzes Itaipú social responsibility policies and their impact on improving the quality of life of affected communities. Through a multidisciplinary approach, it seeks to provide a holistic view of the changes that have occurred and the measures needed to mitigate the negative impacts and enhance the benefits derived from the hydropower project. In conclusion, the construction and operation of this infrastructure has generated profound changes in the surrounding communities, affecting their cultural identity. The dam not only altered the physical and economic landscape, but also forced massive displacement and the loss of ancestral territories, impacting people's cultural practices, traditions, and sense of belonging. Therefore, it is important to highlight the need for a more inclusive approach in large-scale development projects, to implement cultural mitigation and conservation measures.

Keywords: Cultural change. Indigenous communities. Cultural identity. Environmental impact. Itaipu Dam.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

1. INTRODUCCIÓN

La construcción de la represa hidroeléctrica de Itaipu, ubicada en la frontera entre Paraguay y Brasil, ha traído consigo grandes cambios en la vida de las comunidades indígenas y campesinas de la zona. Este estudio aborda el impacto en la identidad cultural y los medios de vida de estas comunidades, utilizando una revisión bibliográfica y entrevistas. Se analizan las leyes vigentes en Paraguay para proteger a los pueblos originarios y se presenta una descripción detallada de las características y situación actual de estas comunidades, así como las limitaciones que enfrentan. La investigación tiene como objetivo principal ilustrar los cambios y desafíos derivados de la represa, proponiendo soluciones para mitigar sus efectos negativos. Además, se discuten las iniciativas de responsabilidad social implementadas por Itaipu y su efectividad en la mejora de la calidad de vida de las comunidades locales.

Este estudio es fundamental para comprender cómo grandes proyectos de infraestructura pueden afectar profundamente las culturas locales y el medio ambiente, y cómo las políticas de mitigación y responsabilidad social pueden influir en la sostenibilidad y el bienestar de estas comunidades. La represa de Itaipu no solo representa un logro de ingeniería, sino también un caso emblemático de los dilemas que enfrentan los proyectos de desarrollo en relación con las comunidades indígenas y el medio ambiente.

El objetivo general de la investigación es analizar cómo ha evolucionado o cambiado dicha identidad debido a la presencia y operación de la represa.

La importancia de este estudio se centra en el contexto histórico y social de la construcción de la represa de Itaipu. Desde su planificación en la década de 1960 hasta su finalización en 1984, la represa ha sido un símbolo de cooperación internacional y desarrollo económico. Sin embargo, su construcción también ha traído consigo una serie de desafíos para las comunidades locales, especialmente aquellas compuestas por



poblaciones indígenas. Estas comunidades han visto alterados sus medios de vida tradicionales y su identidad cultural debido a la reubicación forzada y los cambios ambientales significativos.

2. MATERIALES Y MÉTODOS

Se empleó un enfoque cualitativo para analizar el fenómeno.

El enfoque cualitativo se caracteriza por la exploración en profundidad de un fenómeno en su contexto natural, utilizando métodos que permiten captar las perspectivas y significados que las personas atribuyen a sus experiencias. Este enfoque implica la recolección de datos no numéricos como entrevistas, observaciones o análisis de textos, con el objetivo de desarrollar una comprensión detallada y rica de los temas investigados. La investigación cualitativa es flexible y se adapta al contexto, permitiendo la evolución de las preguntas de investigación a medida que se avanza en el estudio, enfocándose en el entendimiento de fenómenos complejos desde el punto de vista de los participantes. (1)

Los materiales y métodos incluyeron la revisión exhaustiva de material bibliográfico y antropológico, lo que permitió entender el contexto cultural e histórico de las comunidades afectadas. Además, se recopiló información sobre el patrimonio cultural que resultó impactado por la construcción de la represa, documentando elementos como costumbres, tradiciones y formas de vida. También se analizaron las leyes y normativas de protección a los pueblos originarios, evaluando su aplicación en el caso de Itaipú. Finalmente, se realizaron entrevistas en profundidad con miembros de las comunidades locales, líderes indígenas y expertos en cultura, quienes ofrecieron perspectivas valiosas sobre los cambios en la identidad cultural provocados por el proyecto.

integral desde la perspectiva del participante.

La entrevista a profundidad es una técnica cualitativa en la que se interactúa con los participantes de manera flexible y abierta para explorar en detalle sus percepciones, emociones, experiencias y conocimientos sobre un tema específico. A diferencia de otros



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

tipos de entrevistas, no sigue un guion rígido, sino que permite al entrevistador indagar y adaptar las preguntas según las respuestas del entrevistado. Esta técnica busca obtener información profunda y rica sobre el fenómeno en estudio, permitiendo una comprensión integral desde la perspectiva del participante. (2)

3. RESULTADOS

En cuanto al primer objetivo Identificar las transformaciones en las costumbres y tradiciones locales tras la construcción de la represa. Los resultados obtenidos en torno a la identificación de las transformaciones en las costumbres y tradiciones locales tras la construcción de la represa de Itaipú revelan cambios profundos en las dinámicas culturales de las comunidades afectadas. Muchas de las prácticas tradicionales, como las festividades, rituales y formas de organización comunitaria, han disminuido significativamente o han sido adaptadas debido al desplazamiento forzado y la disgregación de los grupos poblacionales. Las comunidades que fueron reubicadas enfrentaron dificultades para mantener sus prácticas culturales en nuevos entornos, perdiendo elementos fundamentales como el acceso a sitios sagrados, espacios comunitarios y recursos naturales que formaban parte de su identidad.

Además, los resultados muestran una notable asimilación de nuevas costumbres y la adopción de prácticas culturales externas, impulsadas por el contacto con trabajadores migrantes y la influencia de la modernización asociada con el desarrollo de la infraestructura. Aunque algunos grupos han intentado mantener vivas sus tradiciones, las nuevas condiciones socioeconómicas y geográficas han transformado los modos en que se transmiten y practican estas costumbres, lo que ha llevado a una hibridación cultural en la zona. Sin embargo, a pesar de estos cambios, persisten esfuerzos comunitarios por preservar elementos clave de la identidad cultural, aunque de manera adaptada a las nuevas realidades impuestas por la presencia de la represa.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

Con respecto al segundo objetivo Evaluar el impacto del desplazamiento de las comunidades locales en su sentido de pertenencia y conexión con su territorio ancestral. Los resultados del análisis sobre el impacto del desplazamiento de las comunidades locales en su sentido de pertenencia y conexión con su territorio ancestral evidencian una ruptura significativa en la relación de estas comunidades con su tierra. El desplazamiento forzado por la construcción de la represa de Itaipú no solo implicó la pérdida física de sus territorios, sino también una desconexión emocional y cultural profunda. El territorio ancestral no solo era visto como un espacio geográfico, sino como un lugar cargado de significado histórico y espiritual, donde las costumbres, tradiciones y rituales estaban directamente vinculados al entorno natural. La reubicación forzada ha debilitado este vínculo, generando una sensación de desarraigo y pérdida de identidad colectiva.

Por otro lado, el reasentamiento en nuevos territorios ha generado dificultades para reproducir prácticas culturales relacionadas con la tierra, como la agricultura tradicional, la pesca y el uso de plantas medicinales, lo que ha impactado el estilo de vida y el sentido de pertenencia. Las comunidades informan que la pérdida de acceso a sitios sagrados y lugares de reunión comunitaria ha afectado su cohesión social y ha debilitado los lazos intergeneracionales, ya que los jóvenes tienen menos contacto con las tradiciones. Aunque algunos grupos han encontrado formas de adaptarse, muchos expresan un sentimiento persistente de nostalgia y pérdida, lo que ha contribuido a un deterioro del sentido de identidad cultural vinculado a su territorio ancestral.

En cuanto al tercer objetivo Examinar las políticas y programas de mitigación implementados para la conservación del patrimonio cultural. Los resultados del análisis sobre las políticas y programas de mitigación implementados para la conservación del patrimonio cultural revelan una implementación parcial y, en muchos casos, insuficiente para proteger de manera efectiva las tradiciones y valores culturales de las comunidades afectadas por la represa de Itaipú. Si bien se desarrollaron iniciativas para documentar el



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

patrimonio cultural y se promovieron algunos programas de conservación, como la creación de museos locales y eventos culturales, la falta de continuidad y recursos adecuados ha limitado su impacto. Además, muchas de estas políticas se centraron en aspectos superficiales del patrimonio, sin abordar de manera integral la importancia simbólica y espiritual que los territorios ancestrales tenían para estas comunidades.

Por otro lado, se evidenció una falta de participación activa de las comunidades en la planificación y ejecución de estos programas, lo que resultó en medidas que no reflejaban plenamente las necesidades y deseos de los grupos afectados. Aunque algunos esfuerzos han sido valorados, los resultados muestran que la mayoría de las comunidades consideran que las políticas de mitigación no han logrado restaurar su conexión cultural con el territorio ni preservar adecuadamente sus tradiciones. En consecuencia, los programas de mitigación son percibidos como medidas paliativas, más que como soluciones sostenibles para la conservación del patrimonio cultural a largo plazo.

Finalmente, en cuanto al objetivo general fue analizar cómo ha evolucionado o cambiado dicha identidad debido a la presencia y operación de la represa. Los resultados obtenidos al analizar cómo ha evolucionado o cambiado la identidad cultural debido a la presencia y operación de la represa de Itaipú muestran que las comunidades locales han experimentado una transformación significativa en su identidad colectiva. La pérdida de territorio, el desplazamiento y el contacto con nuevas influencias culturales han generado una mezcla de adaptación y resistencia. Aunque algunas tradiciones han desaparecido o se han modificado, otras se han mantenido vivas a través de la adaptación a las nuevas circunstancias. El sentido de pertenencia se ha visto afectado, pero al mismo tiempo, ha surgido un proceso de reconstrucción identitaria en torno a la resistencia y la preservación de elementos culturales clave, generando una identidad cultural híbrida marcada por la influencia tanto del pasado ancestral como de la modernización impulsada por la represa.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

4. CONCLUSIONES

A continuación, se presenta la conclusión de la investigación en base a los objetivos propuestos.

En cuanto al primer objetivo Identificar las transformaciones en las costumbres y tradiciones locales tras la construcción de la represa. Los resultados obtenidos en torno a la identificación de las transformaciones en las costumbres y tradiciones locales tras la construcción de la represa de Itaipú revelan cambios profundos en las dinámicas culturales de las comunidades afectadas. Muchas de las prácticas tradicionales, como las festividades, rituales y formas de organización comunitaria, han disminuido significativamente o han sido adaptadas debido al desplazamiento forzado y la disgregación de los grupos poblacionales. Las comunidades que fueron reubicadas enfrentaron dificultades para mantener sus prácticas culturales en nuevos entornos, perdiendo elementos fundamentales como el acceso a sitios sagrados, espacios comunitarios y recursos naturales que formaban parte de su identidad.

Además, los resultados muestran una notable asimilación de nuevas costumbres y la adopción de prácticas culturales externas, impulsadas por el contacto con trabajadores migrantes y la influencia de la modernización asociada con el desarrollo de la infraestructura. Aunque algunos grupos han intentado mantener vivas sus tradiciones, las nuevas condiciones socioeconómicas y geográficas han transformado los modos en que se transmiten y practican estas costumbres, lo que ha llevado a una hibridación cultural en la zona. Sin embargo, a pesar de estos cambios, persisten esfuerzos comunitarios por preservar elementos clave de la identidad cultural, aunque de manera adaptada a las nuevas realidades impuestas por la presencia de la represa.

Con respecto al segundo objetivo Evaluar el impacto del desplazamiento de las comunidades locales en su sentido de pertenencia y conexión con su territorio ancestral. Los resultados del análisis sobre el impacto del desplazamiento de las comunidades



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

locales en su sentido de pertenencia y conexión con su territorio ancestral evidencian una ruptura significativa en la relación de estas comunidades con su tierra. El desplazamiento forzado por la construcción de la represa de Itaipú no solo implicó la pérdida física de sus territorios, sino también una desconexión emocional y cultural profunda. El territorio ancestral no solo era visto como un espacio geográfico, sino como un lugar cargado de significado histórico y espiritual, donde las costumbres, tradiciones y rituales estaban directamente vinculados al entorno natural. La reubicación forzada ha debilitado este vínculo, generando una sensación de desarraigo y pérdida de identidad colectiva.

Por otro lado, el reasentamiento en nuevos territorios ha generado dificultades para reproducir prácticas culturales relacionadas con la tierra, como la agricultura tradicional, la pesca y el uso de plantas medicinales, lo que ha impactado el estilo de vida y el sentido de pertenencia. Las comunidades informan que la pérdida de acceso a sitios sagrados y lugares de reunión comunitaria ha afectado su cohesión social y ha debilitado los lazos intergeneracionales, ya que los jóvenes tienen menos contacto con las tradiciones. Aunque algunos grupos han encontrado formas de adaptarse, muchos expresan un sentimiento persistente de nostalgia y pérdida, lo que ha contribuido a un deterioro del sentido de identidad cultural vinculado a su territorio ancestral.

En cuanto al tercer objetivo Examinar las políticas y programas de mitigación implementados para la conservación del patrimonio cultural. Los resultados del análisis sobre las políticas y programas de mitigación implementados para la conservación del patrimonio cultural revelan una implementación parcial y, en muchos casos, insuficiente para proteger de manera efectiva las tradiciones y valores culturales de las comunidades afectadas por la represa de Itaipú. Si bien se desarrollaron iniciativas para documentar el patrimonio cultural y se promovieron algunos programas de conservación, como la creación de museos locales y eventos culturales, la falta de continuidad y recursos adecuados ha limitado su impacto. Además, muchas de estas políticas se centraron en



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

aspectos superficiales del patrimonio, sin abordar de manera integral la importancia simbólica y espiritual que los territorios ancestrales tenían para estas comunidades.

Por otro lado, se evidenció una falta de participación activa de las comunidades en la planificación y ejecución de estos programas, lo que resultó en medidas que no reflejaban plenamente las necesidades y deseos de los grupos afectados. Aunque algunos esfuerzos han sido valorados, los resultados muestran que la mayoría de las comunidades consideran que las políticas de mitigación no han logrado restaurar su conexión cultural con el territorio ni preservar adecuadamente sus tradiciones. En consecuencia, los programas de mitigación son percibidos como medidas paliativas, más que como soluciones sostenibles para la conservación del patrimonio cultural a largo plazo.

Finalmente, en cuanto al objetivo general fue analizar cómo ha evolucionado o cambiado dicha identidad debido a la presencia y operación de la represa. Los resultados obtenidos al analizar cómo ha evolucionado o cambiado la identidad cultural debido a la presencia y operación de la represa de Itaipú muestran que las comunidades locales han experimentado una transformación significativa en su identidad colectiva. La pérdida de territorio, el desplazamiento y el contacto con nuevas influencias culturales han generado una mezcla de adaptación y resistencia. Aunque algunas tradiciones han desaparecido o se han modificado, otras se han mantenido vivas a través de la adaptación a las nuevas circunstancias. El sentido de pertenencia se ha visto afectado, pero al mismo tiempo, ha surgido un proceso de reconstrucción identitaria en torno a la resistencia y la preservación de elementos culturales clave, generando una identidad cultural híbrida marcada por la influencia tanto del pasado ancestral como de la modernización impulsada por la represa.



UNIVERSIDAD DEL SOL

Creada por Ley N° 4263

Aprobada por el Consejo de Universidades por Resolución N° 10/2010

5. BIBLIOGRAFÍA

1. Creswell JW, Creswell JD. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 5th ed. Thousand Oaks: SAGE Publications; 2018.
2. Sampieri RH, Collado CF, Lucio MP. *Metodología de la investigación*. 6ta ed. México: McGraw-Hill; 2014.